# Escola de Música do Conservatório Nacional

Análise e Técnicas de Composição (1.º ano)

Prova final de 1.º período

**1** Com base no extrato musical apresentado nesta página, responda às três questões a seguir enunciadas: .......... [30%]

**a)** Identifique os *neumas* e demais sinais paleográficos utilizados;

**b)** Classifique globalmente em termos modais esta peça, justificando a sua resposta;

**c)** Realize uma análise modal, por pontuação musical (*inciso*, *membro*, *frase*, ou *período*), referindo-se às características modais encontradas à luz dos modelos estudados.

**[A]**

Offert

A Nge- lus * Dó- mi- ni descén-

dit de caé- lo, et dí- xit

mu-li- é- ribus : Quem quaé- ri- tis, sur-

ré- xit, sic-ut dí- xit, al- le-

lú- ia.

## 2 Responda somente a uma das seguintes questões[1]: ........ [40%]

**2.1** Escreva uma pequena melodia tendo por base os modelos utilizados no canto gregoriano, enquadrando-a no modo de *protus autentico*.

**2.2** Tendo por base o modelo observado nas aulas relativamente ao *organum* "Alleluia Justus ut Palma", escreva um *organum* a duas vozes baseado no canto gregoriano apresentado na página precedente. Não se esqueça de elaborar corretamente a sua estrutura global, nomeadamente quanto às partes do mesmo que irão ter um tratamento polifônico em contraste com as partes deste que reterão a estrutura monofônica característica do repertório gregoriano.

## 3 Comente cada um dos seguintes extratos musicais, não se esquecendo de os identificar corretamente. ........ [30%]

**[a]**

Quadruplum
Triplum
Duplum
Tenor*
[Se -
[Se -
[Se -
Se -

**[b]**

Triplum: Sal- ve, sa- lus ho- mi- num, Spes mi- se- ri- cor- di- e, Spes ve- ni- e, Pur- ga- trix cri- mi- num, Ce- cis lu- men lu- mi- num, Ma- ter, pru- den- ti- e,
Duplum: O ra- di- ans stel- la pre ce- te- ris, Sum- mi De- i ma- ter et fi- li- a, E- xi- mi- a pro- les de- ge- ne- ris, Tu ge- ne- ris Mun- di le- ti- ti- a, Tu de vi-
Cantus: Nostrum.

[1] Optar pela questão 2.1 ou pela questão 2.2. Se ambas as questões forem realizadas, somente será considerada aquela que aparecer em primeiro lugar na realização efetuada.